



CD13 Gotland Schlange

Die Schlange alter und neuer Weisheit für göttliche Erkenntnis. **Wissen**



CD14 Diamantknoten

Der unaufhörliche Faden des keltischen Knoten symbolisiert die Kontinuität des Lebens. Der endlose Knoten gleicht dem Reichtum und der Schönheit eines Diamanten. **Gesundheit**



CD15 Kreuz von Nevern

Das Kreuz von Nevern verbindet die Kraft von Feuer, Wasser, Erde und Luft. Die Endpunkte formen jeweils eine Triskele und symbolisieren die Dreifaltigkeit. **Elementare Kraft**



CD16 Friedenstauben

Manche Kulturen glauben, dass sich die Seele zum Zeitpunkt des Todes in eine Taube verwandelt. In den christlichen Religionen leitet sich der Symbolismus der Taube von dem Auftauchen eines Vogels bei Jesus Taufe ab. Die Taube als Symbol für Reichtum, Ruhe und Frieden geht zurück auf das Alte Testament, wo sie mit einem Olivenzweig im Schnabel zur Arche zurückkehrte. Die drei Tauben der Gelassenheit formen die Dreifaltigkeit. **Frieden**



LAZELL HISTORIC

Fachgrosshandel für Schmuck, Glas Schmuck, Amulette, Tiaras, Accessoires, Postkarten und Poster
Schoothorst - 24358 Ascheffel - Deutschland
tel / fax: 0049-4353-887,
E-mail: Lazell.Historic@t-online.de
Internet: www.lazellhistoric.de

Courtney Davis

Courtney Davis ist weltberühmt für aufwändige und farbenprächtige Kunst, welche auf der ganzen Welt ausgestellt wurde; diese wunderschöne Kollektion keltischer Anhänger wurde durch die Kunst der Kelten inspiriert. Alle Anhänger sind aus nickel- und bleifreiem britischen Zinn handgefertigt. Jedes Stück ist mit einem schwarzen Kordelhalsband ausgestattet und wird in einem Satinbeutel präsentiert.

Großhandel >>> www.lazellhistoric.de <<< Online-Bestellsystem



CD01 Wikingertiere

Das Design basiert auf einer silbernen Schale aus Gotland aus dem 11. Jahrhundert. **Stärke**



CD02 Stammesknoten

Heutige Tätowierer haben die traditionellen keltischen Muster verändert. Die Muster bestehen aus einer Kombination von dezenten Formelementen, jedes in sich abgeschlossen und abstrakt. **Loyalität**



CD03 Y Draig Goch (der Rote Drache)

In Erzählungen wird erwähnt, dass der Rote Drache oder Y Draig Goch im 7. Jahrhundert von den Walisern in der Schlacht gegen die Sachsen getragen wurde. Später haben die Tudors den Roten Drachen angenommen und Henry VII zog unter der Fahne des Roten Drachen in die Schlacht auf dem Bosworth Feld. **Erfolg**



CD04 The Shamrock (irisches Kleeblatt)

Das Shamrock (Kleeblatt) ist das Nationalsymbol von Irland. Der lateinische Name für Klee ist Trifolium, was soviel wie „Drei Blätter“ bedeutet. Für Christen stehen die Drei Blätter für die Dreifaltigkeit. **Glück**



CD05 La Tene Scheibe

Inspiziert von einer bronzenen Scheibe aus der La Tene Zeit aus dem frühen 4. Jahrhundert vor Christi, mit spiralförmigen Mustern und emaillierter Mitte.
Sicherheit



CD06 St. Brigid's Kreuz

Die Legenden sagen, dass das Kreuz von St. Brigid vom Schutzpatron Irlands gewebt wurde. Heute hängt es über vielen irischen Eingängen als Schutz für Haus und Herd.
Schutz



CD07 Kreuz des Sankt Manchin

Manchan war ein kleiner Mönch mit großen Stärken und Intuition. Das Amulett zeigt eine in sich verschränkte Schlange mit einem Kristall in der Mitte.
Genesung



CD08 Die Harfe des Brian Boru

Als sein Bruder im Kampf gefallen war, machte sich Brian Boru von Dal Cais selbst zum König von Munster und war der erste, der sich der Hohe König von ganz Irland nennen konnte. Brian Boru spielte Harfe und gründete den Orden der Barden. Die dreißigsaitige Harfe, die zum Nationalsymbol Irlands wurde, gehörte allerdings nicht Brian Boru, sie stammte irgendwann um das 15. Jahrhundert herum.
Innere Harmonie



CD09 Schlangentier von Kells

Die Tiere in Feld und Wald, die Vögel am Himmel und die Fische in den Meeren und Flüssen, alle waren wichtig für die Kelten. Nicht nur hinsichtlich als Hauptüberlebensquelle, aber auch für ihr hoch entwickeltes spirituelles Leben. Daher überrascht es nicht, dass die Darstellung der Natur zu einem wesentlichen Teil der keltischen Kunst wurde.
Spiritualität



CD10 St. David & the Dove

Als St. David vor einer riesigen Versammlung von walisischen Bischöfen sprechen sollte, erhob sich der Boden, auf dem er stand, zu einem Berg und eine weiße Taube flog auf seine Schulter. So konnte seine Stimme erhört werden.
Ruhe



CD11 Dreifaltigkeitsknoten

Der unaufhörliche Faden des keltischen Knoten symbolisiert die Kontinuität des Lebens, vereint den keltischen Himmel, die Erde und die Unterwelt und umschließt einen wunderschönen Kristall.
Vitalität



CD12 Kreuz von Pentney

Dieser Anhänger basiert auf einer angelsächsischen Brosche aus dem 9. Jahrhundert. Bedeutung ist unbekannt.
Bedeutung unbekannt