



BD13 Mandala

Sanskrit für "Heiliges Zentrum" abseits der irdischen Welt, leitet dieses heilige Muster den Träger in der Meditation und bringt ihn einen Schritt näher zu spiritueller Vollkommenheit. **Erleuchtung**



BD14 Vereinigung

Das weibliche Prinzip Prajna (Weisheit) und das männliche Prinzip Karuna (Mitgefühl) sind in diesem tief symbolischen Anhänger verbunden, so wie die Gottheiten sich für das Erreichen der Erleuchtung vereinigen. **Harmonie**



BD15 Adi Buddha

Der Ur-Buddha, der vor allem anderen existierte, das unendliche, allwissende Sein, das alles schuf. **Friede und Kreativität**



BD16 Lotus-Knoten

Der endlose Knoten, Symbol für langes Leben und ewige Liebe, zeigt zusammen mit der Reinheit der Lotusblüte die Abhängigkeit aller Dinge. Ohne Anfang und ohne Ende hält dieses heilige Symbol unendliches Wissen in sich. **Reinheit und Zufriedenheit**



LAZELL HISTORIC

Fachgrosshandel für Schmuck, Glas Schmuck, Amulette, Tiaras, Accessoires, Postkarten und Poster
Schoothorst - 24358 Ascheffel - Deutschland
tel / fax: 0049-4353-887
E-mail: Lazell.Historic@t-online.de
Internet: www.lazellhistoric.de

Briar Dharma Charms

Diese esoterischen Anhänger geben stilvoll den Geist, den Glauben und die Entwicklung des buddhistischen Lebensweges wieder. Die alten Lehren von Prinz Siddhartha Gautama haben Briar zu dieser äußerst schönen und bedeutungsvollen Schmuckkollektion inspiriert.

Großhandel >>> www.lazellhistoric.de <<< Online-Bestellsystem



BD01 Heilige Triade

Der Höchste und kosmische Bhaishajyaguru (Medizinbuddha) erhellt das gesamte Universum und ist der Meister der Heilkunst, sowohl körperlich als auch spirituell. Er erscheint in Triade mit den Bodhisattvas der Sonne und des Mondes. **Erholung und Wohlbefinden**



BD02 Buddhistisches Rad

Das älteste aller buddhistischen Symbole, das achtspeichige Dharmachakra Rad (Rad der Lehre), sitzt über dem endlosen Knoten und ruft alle Symbole und Lehren des Buddhismus hervor. **Persönliche Entwicklung**



BD03 Gesegnete Umarmung

Der tausendarmige Avolokiteshvara (Buddha des Mitgefühls) leitet alle Suchenden zur Erleuchtung. Alles sehende Augen und tausend umarmende Arme geben allen Wesen in ihren Anstrengungen Zusicherung und Beistand. **Schutz und Orientierung**



BD04 Saptaratna Stein

Der schimmernde Juwel reinigt die Herzen und repräsentiert alle Kostbarkeiten des Buddhismus. Bekannt als „wunscherfüllender Stein“, soll er alle aufrichtigen Wünsche erfüllen. **Spiritueller Reichtum**



BD05 Siegesbanner

Dieses klassische tibetische Amulett symbolisiert kraftvoll den Sieg von Körper, Rede und Geist über Hindernisse und Negativität. **Ultimativer Erfolg**



BD09 Dharma-Rad

Das Dharma-Rad ist allen nach Wahrheit Suchenden kostbar. Seine acht Speichen repräsentieren den Achtfachen Pfad und sein perfekter Kreis die Fülle und Vollkommenheit von Buddhas Lehren. **Richtung wechseln**



BD06 Die Hand des Buddha

Das Bild von Buddhas Hand mit dem heiligen Saptaratna Juwel, ursprünglich aus Sri Lanka, zeigt die Furchtlosigkeit. Mit dieser Handgeste des Abhaya Mudra riet der Buddha: „Fürchte dich nicht“. **Mut und Vertrauen**



BD10 Blüte der Erleuchtung

Nach dem Sonnenlicht suchend entfaltet sich der Lotus und enthüllt dabei die vollkommenste und reinste Blüte. Seine acht Blütenblätter symbolisieren den Achtfachen Pfad des Buddhismus. **Freude und Weisheit**



BD07 Phurbu

Der geheimnisvollste der heiligen Gegenstände des Tibetischen Buddhismus ist der Phurbu, welcher dämonische Geister bändigt. Dieser magische Dolch kann von Schamanen und Suchenden benutzt werden, um böse Kräfte zu vertreiben. **Klärung von Hindernissen**



BD11 Buddhabaum

Nach langen Jahren der Suche fand Prinz Siddhartha Gautama nach tiefer Meditation Erleuchtung unter einem heiligen Feigenbaum. Dieser wunderschöne Anhänger huldigt diesen Moment der Wahrheit. **Göttliche Eingebung**



BD08 Befreiung

Der Erzählung nach schwor Avalokiteshvara ein Gelübde nicht eher zu ruhen, bis er alle Lebewesen vom Leiden befreit hätte. Als er das ungeheure Ausmaß der Aufgabe begriff, wurde er mutlos und sein Kopf zersprang in tausend Stücke. Buddha Amitabha fügte die Stücke zu einem Körper mit elf Köpfen zusammen und half ihm damit, das Leiden leichter zu sehen. **Befreiung vom Leiden**



BD12 Vajra

Der Vajra ist das Symbol der drei Phasen der Visualisation, die beim Erlangen der Vollkommenheit erfahren werden. Meditation auf den Juwel in seinem Zentrum hilft dem Träger den gewünschten vollkommenden Zustand des Seins zu erreichen. **Erreichen von Zielen**